

A & O présentent & Extraits de presse

REDACTION : J.M. GUY EXTRAIT DES CHRONIQUES DE L'AFAA – CATHERINE RUFF – L'ALSACE – NON SIGNE : SUD OUEST COULISSES DE LA HAUTE AUVERGNE LE TÉLÉGRAMME

...Le nez de O, rose et en trompette, confère au visage plutôt rond de Joël Colas ce qu'on appelle ordinairement une "bille de clown". Avant même qu'il ne s'anime, ce visage respire l'évidence de son rôle. Ce qui n'a précisément rien d'évident, car le nez rouge ne fait pas plus l'auguste que l'habit ne fait le moine. O ne se sépare jamais d'un bidon en plastique bleu Matisse. Boîte à malices, ou de Pandore, ce bidon est, dit Joël Colas, un "espace de mensonges" : quand le public le croit vide, il se révèle plein jusqu'à ras bord, quand un objet y tombe rond, il en ressort carré, rouge, il en ressort blanc, court il s'allonge, long il rétrécit, etc. Et quand c'est O lui-même qui s'y précipite, la tête la première, comme Alice au travers du miroir, on ne s'étonne guère qu'il en ressorte A. Trou noir onirique, qui transforme tout ce qu'il engloutit, ce bidon - qui évoque les poubelles de Fin de partie de Samuel Beckett et la société industrielle décolle les apparences de ce que la crédulité prend pour l'être. Mensonges? Ce que A et O puisent dans leur bidon, c'est la sublime vérité de la relativité des choses et des hommes...JMG

Amour et ovation

A, qu'interprète Miriam de Sela, apparaît comme une sorte de double féminin de O. Même "bille", même candeur, même férocité. Les deux personnages, qui incarnent de façon archétypale le féminin et le masculin ...- se livrent à la lutte immémoriale des sexes...JMG

..Sur scène, les deux comédiens, juxtaposent à merveille les mimiques et toutes autres disciplines de l'art clownesque. C'est un spectacle humoristique et tendre, qui respire la fraîcheur.

**Deux clowns
devenus parents....**

**Des clowns
sérieusement
drôles**

.. Mme. A et M. O nous parlent de nous, Ou plutôt, ces deux clowns ne parlent pas mais jonglent, cabriolent, parodient nos petites vies et nos petits travers, parfois avec une belle dose de cruauté. On se retrouve alors dans une boucherie sans... O mais, avec A, la poésie revient au galop.

Le centre du spectacle, ce n'est pas la vie du couple mais celle d'un duo perturbé par l'intrusion d'un troisième acteur, rejeton improbable et imprévu, le petit « & » Cet enfant inattendu provoque les minauderies de Mme. A, la Jalousie de M. O puis une colère dont Il se remettra par miracle.

Ce numéro à trois fait rire les enfants aux éclats et les adultes, complices des espiègleries parfois grivoises de ces deux enchanteurs. Après une heure de plaisir et de rires, c'est un tout autre couple qui tarde à se séparer : les artistes et leur public.



De l'humour, du rythme et de l'émotion

...De leur amour-haine réciproque, naît, alpha et oméga de toute chose, &. C'est un bout de corde entortillé comme un nœud coulant de gibet de potence qui enserre une balle rouge. Ses mouvements fluides et tortueux évoquent l'esperluette qui lui sert de nom. Cordon ombilical et nœud qui évoque la mort, & est une extraordinaire métaphore de la dépendance humaine....Héritière de l'art polyvalent des meilleurs clowns, sûre dans le maniement de la vulgarité, de la méchanceté, de la satire, servie par une technique impeccable, cette œuvre poétique, tout en finesse, paraît trop brève... ,l'excellence de sa formation permettrait à Joël Colas d'enrober voir de délayer son propos, sans qu'on le remarque. Mais c'est un artiste trop exigeant pour céder à ce genre de facilité : en consacrant à chaque seconde du spectacle des mois de travail, il en a fait une œuvre dense et profonde. Certains spectateurs, parmi les plus avertis, la trouvent aussi rafraîchissante. Elle n'en est pas moins torride : A & O sont drôlement intelligents...JMG

Humour et poésie

Sans un mot A et O en font voir de toutes les couleurs. Leurs onomatopées aux intonations parlantes, leurs gestes; leurs grimaces expressives valent mieux qu'un long discours. Leurs cris, leurs larmes, leurs rires et leurs augustes disputes en disent long.

Quand ils se chauffent les oreilles, c'est au sens littéral du terme, dans un perpétuel balancier entre humour au premier et second degré. Quand ils exécutent des figures ils en mettent plein la vue. Pas seulement à ces moments-là. Ils sont épatants, ces deux-là. Leur spectacle, semble fait de trois fois rien, dé bouts de ficelle.

Deux fûts en plastique bleu, quelques cubes en mousse, des balles de différentes couleurs, des morceaux de cordage, un rideau riquiqui tendu entre deux minces poteaux, il ne leur en faut pas davantage. Espiègles et cabotins, dans ce, petit univers précaire, sans artifices, ils conçoivent d'incroyables farces, d'inimaginables tours de passe-passe et même à leur insu (mon œil !) ..un enfant de la balle.

Ce tiers va créer une situation triangulaire, nouvelle, objet de à la fois de conflits et de rapprochements à rebondissements.

Le spectacle A et O présentent & s'est révélé plein de tendresse sans jamais sombrer dans la mièvrerie. Pas de guimauve. C'est même cruel quelquefois comme dans la vraie vie. Toute une gamme de sentiments s'y trouve déclinée par Miriam De Selà et Joël Colas. avec une.. présence d'une' grande intensité, contrastant avec la sobriété de leur environnement scénique.CR

«A & O »,ou
les contes de
la folie
ordinaire

Un spectacle entre
cirque et théâtre de
rue

..Dans A & O présentent..., c'est un trio qui évolue, même s'ils ne sont que deux acteurs. Deux acteurs bien adultes, qui racontent une histoire comme à des enfants (la petite boule rouge qui passe de l'un à l'autre, comme une certaine "petite graine"), tout en parlant aussi, sur un second niveau, aux adultes qui les accompagnent.

..Elle est A, lui est O, Ils s'aiment d'amour tendre et mutin mais ne s'en aperçoivent guère au fil d'incessantes et puériles querelles, Ils finiront par s'en rendre compte après une collection de gags poétiques qui auront fait s'écarquiller les prunelles enfantines...

J-D,R

Chronique muette
et familiale avec « A
& O présentent & »



Jeanne-Antide Léqué

+33 (0)3 81 81 48 43

+33 (0)3 81 81 48 43

contact@a-et-o.com